Crítica Deportiva

Box-Natación-Atletismo-Football-Turf
Polo - Golf - Tennis - Auto - Moto - Ciclo

Aparece todos los jueves
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año I — No. 4 | Suplemento Multicolor de CRITICA, Buenos Aires, 26 de Mayo de 1932 | 16 Páginas

LOS GANADORES DEL DOMINGO



El Fantástico "7" en la Historia de Dempsey

DURANTE la carrera de Jack Dempsey como campeón mundial, y hasta podría decirse durante toda su carrera de pugilista, el número 7 ha tenido una extraña y extraordinaria influencia sobre él. Los que se dedican al estudio de estas cosas podrían encontrar las razones de esa influencia en el hecho de que el apellido del popular ex campeón contsa de siete letras, coincidencia interesante sobre la que se han explayado los cabalistas y los supersticiosos para hacer conjeturas alrededor del fantástico 7 de Dempsey.

De cualquier modo, los hechos que han conectado la vida del gran campeón con el numerito en cuestión, son más que simples casualidades. La serie es más o menos larga, y aun para los menos observadores, ha tenido que llamar la atención poderosamente.

La gran carrera de Jack comenzó, como se recordará, con su formidable victoria sobre el gigante Jess Willard, a quien derribó en el primer round del combate, siete veces. Le tocó después enfrentar a Luis Angel Firpo, en cuya pelea también derribó al argentino siete veces en el primer round, adjudicándose al final el triunfo por knock-out.

7

MICKE MCTIGUE GANO EL TITULO DE CAMPEON MUNDIAL DE MEDIO PESADO, EN DUBLIN, EL DIA DE SAN PATRICIO.

VENCIO A SHARKEY EN EL SEPTIMO ROUND (1927)

DEMPSEY Y EL FANTASTICO NUMERO 7

1º DERRIBO A WILLARD 7 VECES EN EL PRIMER ROUND. 2º DERRIBO A FIRPO 7 VECES EN EL PRIMER ROUND. 3º VENCIO A SHARKEY EN EL SEPTIMO ROUND, 1927. 4º CASI VENCIO A TUNNEY EN EL SEPTIMO ROUND, EN 1927, DERRIBANDOLO CON 7 PUÑETAZOS A LA CUENTA DE CATORCE (DOS VECES 7) 5º CONSERVO EL TITULO POR ESPACIO DE 7 AÑOS. 6º SE LE PAGO $ 100.000 O MAS EN 7 PELEAS (LA SUMA MAS GRANDE ERA DE $ 711.868) 7º EN EL APELLIDO DE DEMPSEY HAY SIETE LETRAS.

PREPARANDOSE PARA LA LUCHA, LOS BOXEADORES PONEN SIEMPRE PRIMERO SU GUANTE IZQUIERDO Y LUEGO EL DERECHO

Su título, tan expuesto durante su reinado, como consecuencia de la buena calidad de los aspirantes al trono que en esa época eran numerosos, lo mantuvo por espacio de un poco más de siete años.

Además, hizo su reaparición en los rings americanos con éxito, poniendo knock-out al actual aspirante al título máximo y próximo rival del alemán Schmeling, Jack Sharkey, en el séptimo round.

En el año 1927 (ojo con el 7) le siguió la racha de influencia del fantástito número. En la pelea con Gene Tunney obtuvo la victoria en el séptimo round, habiéndose constatado siete golpes netos y además dos knock-downs en los que el árbitro llevó la cuenta hasta siete.

Y si esto fuera poco, hay que destacar el hecho de que siete veces, en sus grandes combates, las recaudaciones pasaron de los cien mil dólares, siendo la entrada más alta, en el match con Tunney, superior a los 700 mil dólares.

He aquí el detalle de esas ganancias:

1926 — Contra Tunney	$	711.868.—
1923 — Contra Gibbons	"	265.000.—
1927 — Contra Tunney	"	425.000.—
1927 — Contra Sharkey	"	350.711.—
1921 — Contra Carpentier	"	300.000.—
1923 — ontra Gibbons	"	265.000.—
1920 — Contra Brennan	"	100.000.—

Como puede observarse, el único año en que se repitieron dos grandes entradas fué el de 1927...

Y, por último, puede mencionarse que en 1915 Johnny Sudenberg derribó al jovencito Jack Dempsey, de entonces, siete veces en un round.

Otras curiosidades

Vincent "Pepper" Martin, que murió en 1925, fué una vez inhabilitado en un combate con Joe Scimars, realizado en el Pionner Sporting Club de Nueva York, por haber sacado de un mordisco parte de la oreja de su contrincante. Martín protestó airadamente, mostrando sus únicos dos dientes, como prueba patente de que semejante "hazaña" era imposible

*

Cuando Mike Mc Tigr ...có el día de San Patricio, en 1923, con Battling Siki, el famos ...negalés, en Dublin, Irlanda, se habló de antemano que aquél iba a ganar por estar ya arreglado el asunto. Y, efectivamente, ganó el irlandés, pero después de una lucha sostenida durante 20 rounds. El público aficionado al pugilismo estaba enardecido ante los rumores de "tongo" que se habían corrido sobre esta pelea y se afirmaba que en el estadio donde ella se tenía que realizar habría de producirse un ...an escándalo. De ahí que una guarnición de soldados custodió el lugar de la lucha, sin necesidad de emplearse, pues los es...tadores comprobaron la inexistencia del "arreglo".

* ☆ * ☆ * ☆

AHORA VA DE VERDAD

Hemos oído comentar con mucha incredulidad el retiro definitivo de Carmelo Calarco. Para eso dicen que muchas veces se le oyó decir lo mismo. Pero nosotros sabemos que ahora la cosa no tiene remedio.



CARMELO CALARCO

El "loco" por el basketball, aun ya de anteojos y peinando canas, no volverá a vestir el corto pantalón, como tampoco será la cabeza de turco en víspera de toda olimpíada.

☆ ★ ☆

Las Cartas de los Franceses

Los jugadores franceses de tennis parece que han descubierto que las comunicaciones epistolares dan los más óptimos resultados.

Desde hace varios años, arreglan todo por medio de cartas dirigidas a nuestra Asociación.

Si el correo marítimo anduviese tan bien como el nacional, nos parece que los corteses franceses tendrían que recurrir a otros sistemas. Y así dejaríamos de escuchar el consabido: lamentamos mucho, pero este año no podremos concurrir ... el próximo año tendremos el alto honor...

☆ ★ ☆

El Desquite de Vélez Sársfield

Al perder Vélez Sársfield, Boca había pasado a cuarto puesto en la tabla de posiciones.

Pero como todo pasa en la vida y las glorias no son duraderas, al contemplar la misma tabla después del empate de los boquenses con Platense, nos damos cuenta de que Vélez está cuarto y Boca quinto.

La ley de las compensaciones o de lo que se quiera...

☆ ★ ☆



—¿Qué miras, Mario?
—Busco la jabalina que tiré ayer.

☆ ★ ☆

¿HASTA CUANDO?

Lamentamos muy de verdad la enojosa situación en que se ha planteado en el seno del consejo directivo de la Federación Argentina de Natación y Water Polo. Todo lo bueno que se tenía proyectado hacer, parece será sólo proyecto.

Estamos a pocos días de las olimpíadas y aún en los círculos más allegados hay una desorientación grande. Sería el caso de preguntar cuándo esta federación hará las cosas bien.

Uno? Ocho? Cero? Cero?

CON el arreglo hecho por el Comité Olímpico con la compañía de vapores que llevará a nuestros atletas a Los Angeles, el pasaje de cada uno de éstos, de segunda clase, será de 1800 pesos.

Pensando en la distancia que nos separa de aquel punto, nos parece demasiado barato el viaje y ya sabemos que ... lo barato sale caro.

Para seguir la costumbre hay que imitar a Vito Dumas, y hay que encallar frente a las costas brasileños. ¡Tengan cuidado muchachos olímpicos, cuiden el pellejo!

* ☆ * ☆ * ☆

Chilenos Goleadores



LOS basketbalers argentinos han quedado hasta sin ganas de hablar. Los resultados han sido tan sorprendentes que ellos mismos se asombran al comentarios. Nunca —nos dice uno de ellos— hubiéramos creído que nuestro cuadro sufriera un desastre como éste. El factor que ha constituído nuestra sombra negra ha sido, en esta ocasión, la suerte; nadie más que ella podía influir sobre nosotros hasta hacernos perder toda chance.

... tampoco se desempeñaron de acuerdo a sus antecedentes. Sin lugar a dudas, fueron los chilenos los que de la situación ...racaron más ventajas. Cuentan con un back muy bueno en Olmos y con una admirable pareja de goleadores a distancia en sus forwards Magana e Imazeta. Desde abajo del arco son incapaces de marcar tantos, pero desde media cancha colocan golazos formidables.

El Record Leguisamo

COTIZACION más alta: 119.280 ganadores, con Botafumeiro, que ganó y pagó $ 3.80.

—O—

El sport más alto: Radamanto: $ 32.70.

—O—

Corrió hasta la fecha, en Palermo, exclusivamente, 2.810 carreras, de las cuales ganó 834, o sea un 29.61 o|o.

—O—

Ganó $ 7.899.451.68 en premios: 5 o|o comisión reglamentaria: $ 394.972.58 m|n.

—O—

PROMEDIOS:

Pesos 240.26 por cada animal que condujo. $ 110.91 por día, en los 3.560 que hace que se radicó en Palermo.

* ☆ * ☆ * ☆

Un Buen Entrenador

HACIENDO justicia a quien se la merece, destacamos en esta ocasión la labor intensa y meritoria que desempeña Víctor Caamaño entre los atletas que se preparan para competir en Los Angeles.

Así como hicimos notar que los nadadores no llevarán, si es que concurren a las ..., el mejor "coach" que en la actualidad tenemos, así también midiendo a todos con la misma vara, diremos que el entrenador de River Plate desempeñará su puesto con la máxima eficiencia.

Víctor Caamaño, muchacho jovial y compañero de sus discípulos, activo e inteligente, a no dudarlo es el mejor reemplazante del maestro Dickens y el que dirigirá el entrenamiento de los atletas a su cargo con la mayor eficacia que se pueda esperar.

A los Rugbiers les Gusta Corto

Para que el campeonato de rugby resultase interesante ha bastado únicamente que se redujera el término de la temporada.

Este año, como se sabe, el torneo superior comprenderá una sola rueda y parece que esto ha dado a los "quinces" poco cotizados bríos inusitados, al punto tal que ellos son los que están produciendo las mayores sorpresas y los dolores de cabeza de los que soñaban con el título máximo.

CONTRA LA FATIGA

Antes y después de los violentos ejercicios, friccione sus músculos con UNTISAL.

ANTES, para darles mayor flexibilidad y preservarlos de los enfriamientos y dolorosos desgarrones.

DESPUES, para descongestionarlos y facilitar la expulsión de los venenos de la fatiga y reponerse más pronto.

Cultive sus músculos sin preocuparse por la Fatiga, el Cansancio ni los Dolores.

Para eso está el
UNTISAL



FRASCO GRANDE $ 6.—

Untisal

FRASCO MEDIANO $ 1.80

¿Racing de 1917 o Estudiantes Actual?

La Línea Ligera de Racing Actuaba en un Ambiente más Propicio para Lucirse y Tener Eficacia

LAS líneas de forwards del Racing famoso del año 1912, conjunto casi imbatible que asombrara a la afición durante varias temporadas, conquistando una serie de campeonatos seguidos, y la que actualmente presenta el team de Estudiantes de La Plata, marcan dos épocas diametralmente opuestas del football argentino, pero igualmente brillantes y llenas de extraordinario relieve.

Ambas han llevado a la perfección su labor, pero en un plano completamente diferente, por lo mismo que las actuaciones corresponden a tiempos distintos y separados por veinte años, en los cuales el juego ha ido adquiriendo modalidades especiales.

Pero lo indudable es que las dos superaron toda una época y polarizaron el interés de la afición con la eficiencia y la calidad que la distinguió a una, y que la particulariza a la que hoy nos brinda espectaculares exhibiciones.

Un Poco de Historia

Racing fué el cuadro que revolucionó el ambiente local, implantando un juego de conjunto que se desconocía hasta ese entonces, en especial en las líneas de ataque a base de pases cortos y hechos a ras del suelo.

Sin duda alguna que esa modalidad, o más bien expresado, ese progreso, fué una digna consecuencia de aquel juego magnífico que tanto se le aplaudió a los uruguayos, cuando nos presentaron aquella célebre delantera que formaban Módena, Dacal, Piendibene, Scarone y Romano.

Racing estilizó el juego de nuestros vecinos y formó a su vez esa estupenda fuerza colectiva que integraban: Canavery, Ohaco, Marcovecchio, Hospital y Perinetti; pero cumple dejar constancia, que el poderío de su ataque tenía como base una línea media de primer orden, como lo era la de Pepe, Olazar y Betular.

El "once" blanquiceleste poseía una efectividad llamativa, precisamente porque contaba con un sólido ataque, una defensa bien recia en las líneas posteriores, e igualmente ágil en el juego medio.

Los ágiles de Racing se desplazaban en la acción en forma de "W" es decir, usaban los insiders como punto de contacto con los halves y estaban encargados de preparar el juego de los punteros y el del centroforward que estaba encajado, a la usanza británica en forma de cuña, metida entre los zagueros.

El ataque del team de Avellaneda era medido, preciso, perfectamente estudiado, y resultó magnífico en su tiempo, porque superaba fácilmente a las defensas, que estaban formadas por hombres recios, hechos al juego de "rushes" y la combinación por medio de pases largos. Al evolucionar en forma tan señalada, el team de Racing consiguió aumentar notablemente su eficacia, siendo su delantera muy superior a todas las defensas de ese tiempo, porque actuaba con una modalidad propia, realizando movimientos calculados, y estilizando su acción con pases cortos, merced a los cuales eludía fácilmente a sus rivales.

Fué en su tiempo extraordinaria, y tanto es así, que abundan las opiniones que sindican a esa delantera como la mejor que ha actuado en nuestros fields.

Lo Que Va de Ayer a Hoy

Un período de transición de lo de ayer, que era Racing, a lo de hoy, que es Estudiantes de La Plata, lo marca la línea de ágiles de Independiente, que estaba integrada por: Canavery, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi. Este ataque actuaba con menos estilo que el de Racing, pero era de mayor velocidad, por lo mismo que el juego había adquirido una rapidez ya manifiesta. Además, ya el centro dejó de ser usado como cuña, para convertirse en un eficaz director complementando el juego de los insiders, cuya posición también cambió. El izquierdo pasó a actuar más retrasado, mientras el derecho, en una misma línea con el centro y los punteros, que ofrecían diferentes características, como evidencia de un período de gestación de nueva modalidad. Canavery, al estilo de los tiempos de Racing, del cual era el representante directo, y Orsi, un wing como los de la actualidad, de gran velocidad y potente tiro.

El reinado de la "línea roja" duró un buen lapso de tiempo, y la ha sucedido la de Estudiantes, que ha venido a resultar la más acabada expresión de lo que es el football moderno.

El Paralelo en las dos "Grandes"

El paralelo entre el ataque de Racing y el de Estudiantes es difícil de realizar, principalmente porque, como lo dejamos expresado, la actuación de uno y otro está separada por veinte años, en los cuales el football ha evolucionado en forma bien manifiesta.

Cumple, no obstante, ensayar un análisis de las diferentes características de los dos quintetos, del cual puede surgir muy bien la superioridad que pudiera existir a favor de uno.

Racing surgió con su académica delantera en épocas en que se jugaba en forma muy lenta, y de allí nace la primera ventaja para su táctica. En cambio, Estudiantes debe actuar en condiciones difíciles, contra defensas avezadísimas, que juegan con una trabazón envidiable. Además, los blanquicelestes estaban respaldados por unos halves insuperables y en especial contaban con el trabajo de un centrohalf como Olazar, que no ha podido ser superado hasta nuestros días.

En lo que a velocidad se refiere, es innegable que Estudiantes juega en forma tan superior, que es innecesario insistir al respecto. Por lo mismo, el "passing" debe ser más exacto y, en general, los hombres deben actuar con una movilidad que en aquellos tiempos no se conocía.

Individualmente, también surgen los distingos. Los punteros son opuestos y responden a características igualmente diferentes. Los de Racing eran más gambeteadores, sabían eludir al half con habilidad, mediante jugadas de picardía, para lo que eran maestros, pero se reducían, salvo excepciones, a efectuar el centro, que aprovecharían sus compañeros. En cambio, los actuales de Estudiantes: Lauri y Guaita, sin ser tan virtuosos, están obligados a no detenerse, recibir la pelota, pasarla, efectuar el centro, de voleo, en cualquier posición y cuando eluden al half es gracias a su gran velocidad y, sobre todo, tienen una condición destacada, saben cortarse y terminar por sí solos un avance con potentes tiros, que muchas veces se traducen en buenos tantos. Los punteros del tiempo de Racing no le servirían a Estudiantes, porque le resultarían lentos, para la celeridad que domina en la acción de sus ágiles.

En el juego de los insiders hay también diferencias notables. El juego de la "W" está completamente desechado en Estudiantes, y usan una combinación que no tiene expresión exacta, porque es fulmínea y de acuerdo a las circunstancias. Los insiders elaboran en el terreno jugadas improvisadas de frutos terminantes, porque las realizan en una forma rapidísima, sin dar siquiera tiempo a que se coloquen los adversarios. Ferreiar, o Scopelli, son los que reciben el juego de los halves, y llevan la pelota combinándola con su compañero de ala, o con el centro, o también con el otro insider. Y el centre-forward actúa de acuerdo a las características de sus compañeros, ya sea de "cortada", o combinando, y tiene una ventaja sobre lo que era Marcovechio: Zozaya posee un "heading" de bastante precisión, como lo prueba la cantidad de goles que ha conquistado de cabeza.

Por lo demás, como exhibición, como espectáculo, hay que reconocer en Estudiantes al mejor. Esa velocidad notable que los distingue, les obliga a desarrollar una gama de recursos superior, y sus ágiles han conseguido ensamblar tan bien su juego, que superarlos resultará muy difícil.

El público aficionado lo reconoce así, y en muchas ocasiones, aun a pesar de haber sido derrotado, Estudiantes ha impresionado con particular lucimiento, por la belleza innegable que distingue el juego de sus ágiles, verdaderos maestros en el pase.



EL ACTUAL QUINTETO ofensivo de Estudiantes, formado por Lauri, Scopelli, Zozaya, Castro y Guaita y la famosa de Racing que constituían Canavery, Ohaco, Marcovecchio, Hospital y Perinetti

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Se Cruzó un Perro y los Largó a Una Zanja

Tadeo Taddía Evoca Algunos Segundos Pasados Ante la Muerte



TADEO Taddía ante nuestra pregunta, interroga con la vista a su acompañante de siempre E. Gonella. Posiblemente encuentre en nuestro interrogatorio cierta ingenuidad. El momento de mayor peligro de su vida de automovilista es difícil identificarlo; todos los momentos son de peligro. Por último nos dice:

—Está fresquito todavía. Fué en el Gran Premio Nacional de este año. Un perro nos tiró a una zanja cuando nuestro coche marcaba 130 o 140 kilómetros por hora.

Un perrito venciendo a un automóvil parece paradógico. Sin embargo, Taddía nos lo explica con toda claridad.

—Como digo, corríamos en el Gran Premio; estábamos en la primera etapa e íbamos llegando a Villa María. El camino no presentaba obstáculos a la vista y nuestra máquina debía correr en esos momentos de 130 a 140 kilómetros. De pronto vimos que una pequeña sombra negra se cruzaba en la ruta; era un perro; sentimos un golpe seco en la parte delantera e instantáneamente estábamos corriendo con dos ruedas laterales dentro de una zanja.

—¡...!



TADEO TADDIA, el popular y joven volante que en cuatro años de actuación ya ha conquistado una posición destacada

—Lo que pasó no lo recordé más, ni aún instantes después. Sólo puedo decirles que, instintivamente, me aferré a una idea fija: no frenar. Cuando hubimos recorrido cerca de quinientos metros en esas condiciones, aminoré la marcha y detuve el coche. La inmovilidad nos volvió a la realidad y recién entonces tuvimos noción exacta de cómo no habíamos escapado a la muerte. Nos miramos y sin decirnos nada nos dimos un abrazo. Sacamos después la máquina de la zanja, la revisamos rápidamente y emprendimos de nuevo la marcha.

Alambrado a la Vista

Ernesto Gonella, mientras hablaba su compañero, parecía revivir la emoción de aquellos instantes.

—¿Y aquella vez en Arrecifes?... —dice.

—Es verdad, también fué brava, agrega Taddía. Fué en la carrera de 1931. Se había largado en pelotón, estando nosotros colocados en quinto lugar.

Apenas iniciada la carrera, una espesa nube de polvo nos había envuelto a todos. Pese a ese inconveniente lancé mi coche. De pronto, un grito de mi acompañante me hizo ver un alambrado a escasa distancia y hacia el cual nos dirigíamos en línea recta. Un golpe al volante, casi instintivo, nos puso de nuevo sobre el centro del camino, después de haber descripto un círculo cerrado casi en el aire.

En esos segundos, agrega Taddía, apenas si alcanza el tiempo para dar el golpe de volante, y sin embargo, ante la muerte, desfila como un film de la vida pasada.

PASADO EL PELIGRO, LA CONCIENCIA DESPIERTA

EN pocos deportes, como en automovilismo, el peligro se mantiene en más constante acecho. Sin vérsele, está en todas partes; en el polvo del camino, en el charco insignificante, en un animal cualquiera que se cruza en la ruta. Y a fuerza de ser tantos y tan frecuentes, es como si ya no existieran para los volantes.

Los factores de peligro son ya para ellos cosas fatales, inevitables. No saben cuándo han de sortearlos y cuando lo han hecho, no saben cómo ocurrió; es una emoción más que se incorpora a la del vértigo. La vista fija en línea recta, las manos aferradas al volante, la pierna tensa haciendo presión sobre el acelerador, la posición no cambia cuando la muerte ha pasado rozando por sobre sus cabezas. Sólo después, pasado todo, la conciencia despierta: "¡Nos salvamos!", dicen y siguen corriendo. Luego aquello no es nada más que un recuerdo que servirá de tema a los comentarios y que poco a poco se irá esfumando.

El público ignora por lo general estas cosas. No sabe que el corredor aquél, que vió pasar en una máquina como un bólido, acaba de hacerle una gambeta a la muerte.

Hoy Tadeo Taddia, el bravo muchacho que hace cuatro años se cansó de jinetear motocicletas para aferrarse al volante, nos cuenta con su acompañante Ernesto Gonella, dos de sus aventuras.

"Admiro al Referee Que Me Echó Seis Veces de la Cancha"

Frederici, Centrehalf de Huracán, Cuenta Cosas Pintorescas de su Vida Deportiva

MAXIMO Frederici, el buen centre half de Huracán, ha escrito expresamente para CRITICA DEPORTIVA, el artículo que transcribimos, en el que hace una somera reseña de su vida futbolista:

"Cuando tenía diez y seis años y era amateur "enragé", pensaba en jugar ante veinte mil personas. Hoy, a los 26 años, he cambiado fundamentalmente, o, mejor dicho, me ha hecho cambiar el público tanto amigo como adversario. Mi criterio actual es que lo mejor sería jugar a puertas cerradas.

Y no es que me asuste el público, ni sus gritos. Pero a uno le molesta siempre el vocablo fabricado tanto en las populares como en las oficiales, y le daña sobremanera eso de que en cada jugada desgraciada que uno realiza, tenga que salir en procesión a relucir, todo el árbol genealógico, que si bien tiene sus defectos capitales, no merece sin duda el comentario no siempre sabroso de los aficionados.

Siete Chapas y a Primera

TENGO apenas cinco años de primera división. En el 27 jugaba por una intermedia: Almafuerte. Fué la precursora de esos clubs que ahora venden los jugadores como vacunos. A mí, Almafuerte me entregó a Huracán, a cambio de siete chapas de zinc. Con las siete chapas se cerró una parte de la cancha, que estaba en Villa Lugano, sobre la calle Murguiondo, la que en virtud del acontecimiento, pasó a ser luego la Avenida Frederici.

Pero creo que ahora valgo más que siete chapas. Por lo menos me pagan por mes 270 pesos y con esa suma se pueden comprar hasta 100 chapas. Esa es mi opinión, pero como yo nunca discuto — fuera de la cancha, se entiende, — si alguno cree que no valgo ahora ni una sola chapa, le doy igual la razón.

La Misión del Eje Medio

Si yo fuera un buen centro medio, me haría el interesante y mis opiniones tendrían un tinte de trascendentalismo. Pero como estoy entre lo regular y lo malo, mi opinión será sólo una opinión personal y espero que el lector de CRITICA DEPORTIVA sabrá disculparla.

He jugado veces con técnica. Eso me pasó contra Independiente hace 2 años. Quería anular a Seoane y a Ravaschino y para eso pensé: "Me recostaré del lado de "La Cancha" y le impediré actuar. Se inició el partido y la primera pelota fué mía. Me corrí y la entregué a los delanteros. Aplausos. Volvió la ball y saltamos el Negro y yo. No hay por qué decir que el Negro me la peló. Corrí a Seoane éste la pasó a Ravaschino. Corrí a Ravaschino y éste la pasó a Seoane, quien quizá no quiso terminar la jugada sin un nuevo pase a Navas. Otra vez aplausos, pero ahora en la popular.

Crea que la jugada se repitió tres o cuatro veces. Yo me quedaba en mitad de la cancha y me decía: "Técnica, técnica". Al último tuve que jugar como Dios manda, pues el público de la oficial, mi público, empezaba a silbar no sé qué marcha.

Olazar y Cándido

Olazar y Cándido García, fueron sin duda lo mejor como centro half y era posible que tuvieran su especialidad. Pero yo no tengo eso. Creo que más que un plan preconcebido, el centro half debe llevar consigo un poco de suerte y tener mucho de instintivo. Si uno cree que seis. Es muy enérgico. El a la derecha. Si piensa que a la izquierda, dale a la izquierda. Lo demás es canela.

Cuanto más se corra en la cancha, más se produce. Yo admiro en ese sentido a dos hombres: a Dañil, de River Plate, y a Santamarina, que está jugando fuera de su puesto y a quien conceptúo como el mejor eje medio de la actualidad. Los dos corren mucho, pero tienen la suerte de acertarla siempre. Claro que ellos son más jugadores que yo.

Mis Amigos

Siento una admiración enorme por Mascías. Me ha echado no sé cuántas veces de la cancha. Creo que seis. Es muy enérgico. El sabe por qué le digo esto. Debe saber también que le aprecio mucho...

Pero no solamente soy amigo de Mascías. Tengo también entre los jugadores de otros equipos grandes compañeros. Por ejemplo: Fossa. Cada vez que nos encontramos en una cancha nos abrazamos. Claro que a veces uno se pone "fulo", pero él sabe que si nos insultamos y en la casilla queremos realizar algún match tipo Firpo-Dempsey, eso no conspira contra nuestra amistad.

Con los jugadores con que yo he sostenido "conversaciones animadas y cambios de pareceres" en las canchas, podría formar un equipo. Hago la excepción con Spitale, que si bien ha tenido sus cosas conmigo, ha sido siempre y luego de aquel asunto grande de la cancha de Huracán, un buen conocido. Quiero recordar también a Muschietti, Ferrario, Cuello, Viola, Arico Suárez, Ruffo, Lorenzo Fernández el uruguayo, el manco Pérez, Marianoni, que actuó en Tigre, Cherrito y otros. Son buenos "amigos"...

Un Poco de Huracán

Hasta ahora, como los novelistas por entregas, no he hecho otra cosa que hablar de mi persona. En realidad soy bien modesto. Creo por ello que le toca el turno a mis compañeros de equipo y, al conjunto en sí. Entiendo que la posición que ocupa Huracán, es una posición lógica. Los socios quieren que un team que cuesta apenas tres mil pesos mensuales pueda hacer mejor papel que un equipo que cuesta como River Plate. El profesionalismo tiene eso de bueno. Un equipo de grandes jugadores, cuesta, pero rinde más que uno de figuras discretas. Eso no quita que se le gane, pero ello es siempre una vez cada diez.

Para terminar y contentar a los socios de mi club, en donde me encuentro bien requetebién, diré que si bien conceptúo a Racing el mejor equipo profesional, espero que Huracán ha de tener una buena actuación. Lo espero impaciente.

M. Frederici

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Ampliación Fotográfica del Hincha

Por DIOGENES

LOS miles de espectadores que desbordan en los "stadiums" que ha levantado la pasión colectiva por el football y otros deportes en boga, poseen características inconfundibles que hacen del espectador deportivo un ejemplar cuyo estudio no podría asimilarse al que ya se ha ejecutado sobre el público teatral, ponemos por ejemplo, u otras multitudes que han sido objeto de estudio de parte de psicólogos avezados y curiosos.

Es el "hincha" el nuevo espécimen que ha aparecido junto a los alambrados de los fields que sienta su soberanía de público juez supremo en las tablas desunidas de la endeble tribuna para gozarse el espectáculo de la nueva tauromaquia de la [illegible]

Individualmente considerado el "hincha" es de un polimorfismo asombroso, que obedece a la variedad enorme de causas que lo impulsan los domingos a presenciar el partido del "team" favorito en Avellaneda, Chacarita o Vicente López, haciendo caso omiso de la distancia y del sacrificio.

A unos los lleva el resabio atávico, la enfermedad que han heredado del padre, footballer de fama internacional, y que se hace notoria en la niñez, en la juventud y en la ancianidad del vástago, pasando por las distintas etapas.

A otros, el football se les ha aparecido en una tarde de aburrimiento, de cafetín monótono o de hipódromo clausurado, en que un amigo les tiró del saco, atrayéndolos con la elocuencia del "hincha" veterano a la cancha, que luego, con su música de shots y sus filigranas de gambetas encadena al novicio en los lazos hercúleos de un nuevo metejón.

Quedan algunos espectadores que van al partido de football como irían a un velorio o a un desfile militar. Esos son los periodistas.

Tampoco enumeraremos otros "extras" que suelen acudir como aves de paso y que van al field huyendo de la suegra, del casero o de la novia que pide cinematógrafo y que asilan la tarde dominical en esa jaula colosal de boletería barata donde transcurren las horas en perfecto olvido de las penas y amarguras que nos depara la suerte traviesa.

Todos ellos y muchos más que merecerían un catálogo de museo para describirlos con minuciosidad, se amalgaman en la tribuna en cuanto el referee hace sonar su silbato dando comienzo a la lucha.

Entonces se olvidan la diversidad de causas que los ha llevado a la tribuna y las diferencias sociales, económicas y de vestuario, y surge de cuerpo entero el "hincha" que grita, gesticula y hace esgrima de bastón y de los puños si llega la oportunidad, mostrando en su espléndido entusiasmo el poder asombroso de la emoción que produce una gambeta agilísima, un pase oportuno o un goal inverosímil.

Y he allí la fraternidad deportiva que nos hace cortar la mitad de nuestro diario para ofrecerlo a las asentaderas del vecino, que nos hermana en el humo del cigarrillo convidado y que nos hace pertenecer a esa cofradía extraordinaria de miles de seres desarticulados, dinámicos y exaltados.

Realmente, el "hincha" merecería una estatua que, semejante a la del soldado desconocido, perpetuara en la materia durable, cuanto de virilidad y de vida hay en una cancha de football, en cada espectador anónimo.

Y luego en el cuadro pintoresco de los botines polvorientos que rumbean para el centro, en las cinturas doloridas y en las piernas entumecidas encontraríamos tema para modelar otro grupo escultórico que representaría en la historia que se borde en este siglo deportivo, el fin de una jornada futbolística.



Cómo se Hacen los Grandes Corredores de Fondo

por J. Lago Millán

El "Cross-Country" Tiene Una Gran Importancia

LOS más afamados entrenadores, como así los ases de las carreras de **medio fondo y fondo**, están de acuerdo en que las carreras de "cross-country" son insustituibles para la preparación de corredores de estas distancias.

Ventajas del "Cross"

Las ventajas del "cross-country" son múltiples. Entre ellas, una de las más importantes, es la de preparar al corredor en pleno invierno, es decir en la estación del año en que, generalmente, permanece en relache forzosa.

El entrenador tiene en el "cross" un gran colaborador. En efecto, a causa de la carencia de torneos, le resulta tarea difícil hacer trabajar a los atletas, y gracias al "cross" puede mantener despierto el interés por las competiciones durante todo el año. De este modo hace que, llegada la primavera, estén en excelente estado de preparación lo que hará que se produzcan buenas performances ya al principio de la temporada atlética y sobresalientes al fin de la misma, pues hay que reconocer que no hay tiempo suficiente para hacer un buen corredor de estas distancias en la primavera solamente.

El medio más eficaz

Como medio eficaz para poner en excelentes condiciones a los hombres de media y largas distancias no hay otro. La atormentadora monotonía de dar vueltas y más vueltas alrededor de una pista, cuando se hace el entrenamiento fijado de antemano, es sustituída por el agradable "cross-country". Es increíble comprobar las grandes distancias que se cubren de ese modo, con poco desgaste físico y en especial mental, que es tremendo en las pruebas de aliento. Esto se explica: La variedad del panorama hace agradable el trabajo y ello por supuesto es de gran estímulo. Por otra parte las desigualdades del terreno, obligan a poner atención y esto también contribuye a que la mente no se vea obsesionada por la distancia a recorrer. El terreno desigual o un tanto accidentado, fortalecerá las piernas de una manera sorprendente.

Debo decir que, contrariamente a lo que se cree, la práctica del "cross" no reduce el peso a los que están dentro de él. Yo he tenido oportunidad de comprobarlo con tablas de corredores en condiciones físicas muy diferentes. En cambio comprobé que un corredor sano puede ganar de 3 a 5 kilos en la temporada, practicando "cross-country" en forma no muy intensa, lo que demuestra la bondad del mismo desde el punto de vista de la salud.

Otra recomendación importante

Una recomendación importante es la referente al peso. Si es posible debiera uno pesarse todos los días que se hace entrenamiento. Esto será una buena guía para evitar el sobreentrenamiento. Todo corredor debiera saber cual es su peso ideal de training, para regular su trabajo.

No alarmarse si, después de una sesión fuerte de entrenamiento, se baja un kilo o más, pues al día siguiente, si todo anda bien, se habrá normalizado el peso. Y aunque éste sea 2 o 3 kilos menor que el normal de training, tampoco hay que asustarse, siempre que uno se sienta bien, con apetito y con energías para seguir entrenándose, pero, eso sí, se evitará el rebajar más, reduciendo el trabajo, es decir, haciendo éstos más livianos, o descansar dos o tres días, hasta volver al estado normal.

Cuando se nota baja anormal de peso, falta de apetito o decaimiento general o insomnio, suspéndanse los trabajos o háganse muy suaves, pues esto es señal de que se ha excedido el límite del trabajo.

La mejor forma de prepararse

Los entrenamientos serán más agradables y por ende más provechosos, haciéndolos con otros compañeros. Como la tendencia general de los novicios es hacer un tren demasiado fuerte, al principio, es conveniente que el más avezado haga el tren de carrera. Además, llevando a uno experimentado como guía, los novatos podrán adquirir su estilo, al mismo tiempo de cumplir con más exactitud el programa trazado.

Indudablemente, que después de las primeras semanas preparatorias, los novicios no podrán seguir el trabajo de los veteranos; en ese caso, tendrán que formar grupo aparte, dirigidos por el más indicado. Sería contraproducente seguir el trabajo de los veteranos, después de las primeras semanas, ya que con esto sólo se conseguirá malograrse antes de alcanzar la plenitud de sus medios.

Entrenamiento

Se deberá elegir varias rutas, para que resulte más agradable la variación del panorama. Estas podrían ser así:



a) de 4 a 6 kilómetros de camino suave y poco accidentado.

b) De 6 a 8 kilómetros con algunas pendientes, sobre terrenos arados y algo accidentados.

c) De 8 a 10 kilómetros de camino carretero, a ser posible bastante descuidado.

El Terreno Desigual Hace Fortalecer las Piernas

El trabajo, entonces, se podrá dividir de la siguiente manera:

1a. y 2a. semanas

Estas dos primeras semanas, serán de trabajos preparatorios, por lo tanto livianos, a fin de adquirir cierto grado de resistencia a la fatiga. Entonces se limitará el trabajo exclusivamente a cortos trotes sobre pasto, empezando por 1.500 metros y alargando la distancia hasta cuatro o cinco kilómetros.

Estos ejercicios, a pesar de ser livianos, no conviene hacerlos más de 3 veces por semana, dedicando los días intermedios a largas caminatas.

3a. semana

Como en esta segunda parte, el trabajo debe crecer en intensidad, habrá que reducir las caminatas. El trabajo de esta semana, puede ser el siguiente:

Lunes: Un trote sobre 6000 metros en terreno ondulado.

Martes: Una carrera fuerte sobre 3000 metros más o menos.

Miércoles: Caminata de unos 9 a 10 kilómetros, sobre terreno un tanto accidentado, haciendo los últimos 3 o 4 kilómetros al trote.

Jueves: Siete a ocho kilómetros sobre carretera. Los primeros cinco kilómetros flojos y los otros dos kilómetros en 7 minutos más o menos.

Viernes: Descanso.

Sábado: Tomar tiempo sobre 5 kilómetros en terreno suave.

Quien, después de esta tercera semana de trabajo, no sea capaz de cubrir los 5 kilómetros en menos de 18 1|2 minutos, difícilmente llegará a producir buenas performances. Digo ésto para que no abrigue esperanzas en ser buen corredor, y dedique sus actividades a otra prueba.

4a. y 5a. semanas

A esta altura se intensificará más el trabajo, a fin de conseguir el máximo de resistencia y por ello habrá que alargar las distancias hasta 12 a 14 kilómetros. Si la prueba para que se prepara, es de 10 kilómetros, también hay que hacer algún trabajo severo a través de caminos y terrenos bastante accidentados, dedicando un día a la semana para una carrera corta de 3 a 4 kilómetros a toda velocidad.

Al final de la 4a. semana, se hará una carrera sobre 7 kilómetros y en la 5a. sobre 9 kilómetros en terreno accidentado, a tren de carrera, tomando tiempo.

En el curso de estas semanas, se prestará la suficiente atención a corregir el estilo y demás defectos.

6a. semana

Al final de esta semana ya estará el corredor en condiciones de poder competir en torneos.

Lunes: Un trote sobre 6 kilómetros en terreno suave.

Martes: 4 o 5 kilómetros suaves.

Miércoles: 9 a 10 kilómetros de trote rápido.

Jueves: 6 a 7 kilómetros sobre terreno accidentado. Los últimos 1.500 metros hacer una levantada, terminando con embalaje.

El trabajo de este día se entiende, si la carrera para la cual se prepara, fuera de 10 kilómetros, pues si fuese de menor distancia, de 8 kilómetros, por ejemplo, el trabajo de este día sería entonces: 6 kilómetros al paso de 8 kilómetros y los otros 2 kilómetros al trote.

Para el **viernes y sábado**, no indico trabajo, pues es indispensable descansar por lo menos dos días antes de la prueba, esto suponiendo que la prueba fuere el domingo. También recuerdo que es bueno descansar dos días después de la prueba.

Para terminar diré que el aficionado o entrenador que quiera aplicar estrictamente estos entrenamientos, debe tener presente que no todos los hombres somos exactamente iguales, aunque habrá que usar mucho el buen criterio de cada uno, para aplicar en cada caso el correspondiente trabajo.

Una Pateadura Evitada con Ingenio

Por JOSE ANTONELLI

ENTRE las cosas raras que ocurren en fields de football y que pasan inadvertidas para el público y jugadores recuerdo la que me relató un viejo referee y que, pese a que influyó de manera decisiva en el resultado final del partido, nadie se dió cuenta a excepción del árbitro, que para seguir la corriente y salvar su pellejo optó por sancionar un goal que no era tal.

Sucedió el hecho en aquellos no olvidados tiempos en que la hinchada de Lanús no permitía, bajo ningún concepto, que su equipo perdiera o empatara un match en su field, so pena de ajustarle las cuentas al referee o a quien se opusiera a sus deseos.

Si la memoria no me es infiel, creo que existe o existió una laguna por aquellos pagos, que fué bautizada con el nombre de un referee que tuvo la desdichada suerte de arbitrar un match en que el team local resultó perdedor.

Era ésta la razón por la cual los referees de muy mala gana aceptaban arbitrar los matches en donde interviniera dicho club, porque sabían de antemano que iban a sufrir, si las cosas marchaban más o menos bien, un vapuleo de insultos de aquellos que no se empardan.

Sucedió, pues, de acuerdo a lo que me dijera el viejo referee, que el orden del fixture enfrentó a River Plate y Lanús en el field de estos últimos, designándose a ese árbitro para que dirigiera el match. Iniciado el encuentro bajo los mejores auspicios, no tardó su majestad el público hincha en dar comienzo a una verdadera sinfonía de alarido, aunque las cosas no pasaban a mayores en razón de que el match estaba empatado.

El viejo árbitro se deshacía corriendo de un lado a otro, tratando de que no se le escapara la menor infracción que diera motivo a que la indiada se enardeciera. Iniciado el segundo período con un empate de cero goals por bando, aquello era un infierno. Avance por un lado, rechazo por el otro, un insulto por aquí, una amenaza por el otro lado, para terminar al final entonando el estribillo de "a la laguna", etc.

Faltando, pues, pocos minutos para terminar el match, se produce un inocentísimo out-ball, que tomado por un jugador de River, lo hizo en forma antirreglamentaria, razón por la cual fué penado con un free-kick — como se hacía antes — del cual, como se sabe, no se puede marcar goal directo. Efectuado el free-kick, la pelota, impulsada en forma violenta y con gran puntería, entró al arco como una saeta, sin tocar en parte alguna.

—Yo — me decía el viejo referee — iba a anular el tanto, tal como correspondía; pero instantáneamente reaccioné y dejé estar las cosas al presenciar el espectáculo que daban los jugadores, pues mientras el arquero de River se arrancaba mechones de pelos, tirando la gorra contra el suelo, y los backs parecía que por momentos iban a soltar el llanto, los de Lanús besaban al autor del tanto y el público arrojaba por los aires cuanto objeto encontraba a mano. Y es así — terminó diciendo el viejo referee — de cómo la falta de conocimiento del reglamento por parte de los jugadores y aficionados me salvó el pellejo y definió un match con un tanto que no era válido.



CUANTO VALEN ★

De los $ 75.000 que Cuestan Ferreira, Arrillaga y Sanchez, Podría Hacerse na Rebajita

El "amateurismo de la vieja Asociación de Viamonte era un profesionalismo encubierto, con todas sus características, con más vicios que ventajas, pero de todas maneras con su retribución por los servicios prestados como jugador, entrenador o dirigente de football.

Por eso se creyó que la nueva entidad, formada por los grandes clubs bajo la denominación de Liga Argentina, no sería más que una variación de rótulo con las mismas características.

Se comentó en esa circunstancia que el cambio de frente se debía, especialmente, a la necesidad de eliminar ciertas camarillas y sanear el football de los parásitos llamados "clubs chicos", que eran una rémora y un perjuicio para el deporte.

Asombraron las Cifras

Por eso asombraron las cifras que se pagaron por las transferencias y firmas de algunos jugadores; esas grandes sumas abrían una nueva era en el deporte argentino, dándole de entrada, al profesionalismo del football, el "cachet" de las grandes instituciones similares de Europa, como las de Inglaterra o España.

Claro está que nadie pensó que esa suma valorizaba más nuestro football. Lo hacía más caro, más costoso, pero ya se sabe que entre precio y valor hay una diferencia de apariencia y realidad.

De todos modos, esa bolsa de cotizaciones de los valores del football sirvió para establecer categorías de jugadores y para determinar los mejores, o cuando menos los mejor pagados.

Hablaremos un poco de los tres mejores precios que ha registrado el profesionalismo argentino: B. Ferreira, Arrillaga y Sánchez.

LOS "FAMOSOS" DE EUROPA

En los párrafos anteriores nos referimos al asombro que produjeron entre nosotros los grandes precios pagados por las transferencias, pero conviene decir que esas sumas son insignificantes comparadas con las que reciben los clubs ingleses de la Liga por la venta de sus contratos.

Citaremos, por ejemplo, lo que cuesta la línea de forwards del Arsenal, uno de los más destacados de la Liga Inglesa: Jack, 10.000 libras esterlinas; James, 9.000; Halliday, 6.000; Halme, 2.500, y Jones, 2.500.

¿Cuándo llegará a pagarse semejante fortuna por algún jugador nuestro?

El cañonero B. Ferreira: $ 38.000

En Rufino, donde se crió este muchacho que ahora es una estrella de primera magnitud en el firmamento de nuestro football, los hinchas locales expresaban su admiración con la llaneza campesina, llena de fuerza y de verdad: "Tiene una patada como mula".

Y así, con la fama de su shot como un balazo, bajó a Buenos Aires para alistarse en Tigre a hacer el noviciado, pasando a ser en seguida el terrero de los arqueros.

Vino el profesionalismo, se produjo en River una crisis de jugadores de valor y los dirigentes de la Avenida Alvear pusieron el ojo en ese "gran shot" que tanto necesitaban.

Lo contrataron, y luego del revuelo que produjo la fortuna gastada, quedó el ambiente tranquilo, y Ferreira consagrado como "un gran precio".

Faltaba ver si con su juego llegaría a justificar su precio; es decir, si su valor estaba en relación con el precio.

Y los hechos, que en football se llaman goles, lo consagraron como bueno y dieron la certeza de que River había empleado muy bien los 38.000 pesos y que su apodo de "cañonero" estaba justificado.

Los de Tigre, que lo perdieron, también están contentos, y tan agradecidos que a una de las tribunas levantadas con los pesos que recibieron por su venta se le ha denominado tribuna Ferreyra.

Juan Arrillaga: $ 35.000

Sandoval y Arrillaga. Un nombre llevaba asociado al otro en la mente de los aficionados y nadie se acostumbraba a la idea de que podrían separarse algún día.

Pero vino el profesionalismo y el dinero, ese poderoso caballero Don Dinero, rompió el dúo y acostumbró, por fin, a los aficionados a la idea de Arrillaga sin su socio Sandoval.

Juancito Arrillaga se alistó en River Plate, costando en total la suma de pesos 35.000, pero sin perder ninguna de sus características de antes.

Jugó igual, con un poco de interés y un poco más de suerte, aunque con menos brillo que en Quilmes, porque en River cuesta trabajo deslumbrar en la compañía de tanto astro.

Pero siguió Arril[...]gando con las medias caídas, igual que cuando ganaba unos pocos pesos en el cuadro de los ingleses de Q[...]

Y es que Arrillaga comprendió que no había derecho a que el dinero le quitara eso tan típico que ha hecho famosas "las medias caídas de Arrillaga". ¿Qué hubiera sido de Arrillaga con las medias impecablemente estiradas y sujetas con ligas, aunque estas ligas hubieran sido de una marca con tanta fama como su dueño?

Un desastre. No sería Arrillaga, y la afición habría protestado diciendo que el club no había contratado los servicios del mismo forward que todos admiraban en Quilmes.

Entremos ahora de lleno a la pregunta interesante y difícil: ¿justificó Arrillaga, con su juego, el precio pagado por su transferencia? Sería aventurado contestar salomónicamente, pero puede decirse que hasta ahora no ha justificado este muchacho los 35.000 de la nación que se invirtieron en su contrato.

No obstante... el tiempo dirá.

Sánchez: $ 22.000; un Partido y Vargas

Casi ignorado vivía en Platense este muchacho de relevantes condiciones. Pero llegó la época del profesionalismo, con su febril caza de jugadores, y entonces se destaparon todos los "tapados" que permanecían ocultos hasta entonces.

Boca Juniors pasaba por un mal momento. Necesitaba de cualquier manera un centro delantero. Y a la pesca de él se disponía, costase lo que costase. Su cordobés Vargas, porque lo "bombearon" sus compañeros o porque no diera pie con bola en el equipo, había perdido la confianza de todos. Era necesario reemplazarlo para poder tener una línea con categoría de campeón.

Tratándose de un club como Boca Juniors, considerado hasta entonces como el más capaz de hacer una oferta en grande, el club Platense se puso en interesante y entonces se produjo un arreglo con permuta, prima y regalo. Se le dió al club, por el pago de la transferencia, la suma de 15 mil pesos, más un producido de un match amistoso que debió jugarse y que dió poco más de 3.000 pesos y al jugador se le conformó con 4 mil del ala. En total, 22.000 pesos y... un quemao. El "quemao" en este caso viene a ser el jugador Vargas, que Boca Juniors obsequió a Platense.

Sánchez comenzó a reaccionar y, ahora, es posible que pueda justificar que vale lo que ha costado.

GENIOL, despeja la Cabeza calma el Dolor, descongestiona los nervios y entona el organismo.



Despierte sus energías y extermine sus dolores tomando un GENIOL.
La serena calma que GENIOL a sus nervios da, lo convierte en dueño y señor de sus acciones, devolviéndole el pleno goce y dominio de sus fuerzas, tanto materiales como intelectuales.

30 cts.
VALE EL LIBRITO DE 4 PASTILLAS

La calma, el bienestar y la alegría que se obtienen con un GENIOL, producen tan saludable y reparadora reacción que duplica la resistencia orgánica.

Geniol
QUITA EL DOLOR

Robledo es el Baluarte del Boxeo Amateur

"Crítica" fué la Cuna Boxística del Científico Púgil

DE las filas del amateurismo han surgido nuestros más destacados profesionales. Enumerar los ases sería tarea extensa, y al mismo tiempo redundancia, porque el público los conoce bien. Por esa causa cuando un elemento se destaca por su estilo personal, es señalado por los entendidos como una futura estrella en el amplio horizonte del pugilismo.

Pibe vivaracho

En el año 1923, todas las tardes se presentaba en los gloriosos e innolvidables talleres de CRITICA, de la calle Sarmiento, un pibe de aspecto desgarbado, pero sumamente vivaracho. Mientras los canillitas esperaban la edición del día discutían acaloradamente sobre los triunfos del gran campeón Luis Angel Firpo, en Norte América, y eso era el incentivo para que en el galpón de los grabadores se improvisara un ring original, mediante varias sogas de bobina, y como lona el suelo.

Los que la oficiaban de boxeadores eran los pibes conocidos por los motes de Orejita, Cabecita, El Chinito y Gaitanito.

Fibra de campeón

Carmelo Robledo, el pibe de aspecto desgarbado, fué el primero que reclamó el derecho de intervenir con el as de los canillitas: Carmelo Ghimelli, conocido por el "Chinito".

Raúl López, que era el manager de Robledo, eligió como único jurado al malogrado "mono" Taborda.

Los diminutos púgiles pesaban 35 kilos, se presentaron en el ring descalzos. La pelea fué recia. Los pibes no aflojaban. De gong a gong, cambiaban golpes, haciendo alarde de una bravura sin igual, lo que dió margen para que el inolvidable Taborda diera un empate, ante la valentía de los purretes.

Nuestro director, Natalio Botana, entusiasmado por la entereza de Robledo y Ghimelli, donó como premio siete pesos a cada uno, lo que resultó un estímulo sumamente práctico en ese entonces para los optimistas boxeadores.

Frente al público

Robledo había demostrado a pesar de su constitución enclenque, cualidades de un futuro campeón. Todas las tardes se entrenaba en CRITICA. Indistintamente lo hacía en el galpón de los grabadores como en la azotea. Al mes de haber efectuado su debut como boxeador, se presentó en el estadio Avellaneda Park, construído en la provincia, al borde del Riachuelo, con el fin de eludir las severas ordenanzas municipales contra la práctica del boxeo en la capital.

Tuvo de adversario a Alberto Babroff, campeón de la ciudad de Buenos Aires de la categoría mínimo.

Los pibes calzaron guantes de cuatro onzas, y el cotejo fué interesante, imponiéndose Robledo por puntos.

El campeonato CRITICA

La actuación de Robledo entusiasmó hasta lo indecible a los espectadores, dando motivo para que los promotores resolvieran que efectuara la revancha con Carmelo Ghimelli, en la semifondo del festival que tenía como base la pelea entre los afamados boxeadores de color Gumboat Smith y Joe Boykin.

Los minúsculos púgiles disputaron el título de campeón de CRITICA en un match a siete rounds. Como en el primer cotejo, las alternativas resultaron sumamente interesantes, y la habilidad de Robledo se impuso ante la valentía del "Chinito".

Salvando obstáculos

El flamante campeón de CRITICA, siguió actuando con éxito, justificando su calidad derrotó por puntos a Armando Bidondo; con Kid Lafuente empató, al efectuar, en La Plata la revancha, fué víctima de un fallo injusto por parte del jurado. Después venció por puntos a Juan Capa; a Alfredo Machado, a Oscar Fernández, a Luis Laguati, en la revancha a Juan Capa y Romeo Ansalone.

Una pelea memorable

El prestigio de Robledo, era el legítimo orgullo de la barra brava de la reventa. En cuanta discusión sobre pugilismo versara, el campeoncito de CRITICA surgía para justificar el elogio.

En ese entonces en la administración de CRITICA se destacaba un pibe que había obtenido notables triunfos en el ring: Armando Presioza.

El choque era inevitable. La reventa contra la administración.

El director técnico de Presioza era nuestro actual subdirector Eduardo Bedoya.

El "Diente", Angel, Raúl López y



otros más de la reventa, estaban dispuestos a jugarse todas las "chirolas" a mano de Robledo.

Los de la administración, enca-

Sus Triunfos han Sido la Consagración de su Notable Calidad

bezados por Bedoya, "sobre el pucho", aceptaron el desafío.

El match se llevó a cabo en el local del "Púgil Club", sito en Corrientes al dos mil quinientos y pico. Durante los rounds que duró el cotejo la gritería era infernal. Cuando el referee levantó la mano de Presioza proclamándolo vencedor, se armó troya.

Describir la escena sería cosa poco menos que imposible. Los de la reventa vomitaban sapos y culebras contra los de la administración, mientras que éstos festejaban el triunfo con canciones alusivas picarescas acompañando sus gestos con ademanes muy gráficos.

Un mal fallo

En el año 1926, Robledo intervino en el Campeonato Nacional de la Federación Argentina de Box. Frente a Damián Doval se impuso por puntos, repitiendo igual performance con Manuel Mauri, con el campeón platense Fley Méndez y al medirse con el campeón cordobés Carlos Pereyra, el jurado procediendo en forma arbitraria lo declaró vendido cuando en realidad mereció la victoria.

El fallo fué protestado por la concurrencia, pero se privó de conquistar el título de la categoría gallo.

Poco tiempo después perdió por puntos frente al malogrado pugilista uruguayo Guillermo Llorca.

Representante olímpico

En el año 1928, participó en la selección preolímpica, patrocinada por la Federación Argentina de Box, en la categoría gallo, derrotando por puntos a Eduardo Romano; a Pedro García y a Luis Pallone, clasificándose para representar al boxeo argentino, en su peso, en las Olimpíadas de Amsterdam.

El primer match que efectuó en Holanda fué con el belga Van Rumbeck, al que venció por puntos ampliamente. En su segunda presentación superó al irlandés Raynor, pero el jurado procediendo con un criterio antideportivo lo declaró vencido, dando margen a severas protestas de la prensa y el público.

Racha de triunfos

Al regresar a nuestra capital, efectuó una jira por el interior con éxito. En Rosario derrotó por puntos a Germán Gola; en La Rioja, se impuso por k. o. en el segundo round frente a Pedro Garbán; en Córdoba, efectuó la revancha con Carlos Pereyra y venció por puntos.

En el año 1929, intervino en el Campeonato Nacional, patrocinado por la Federación Argentina de Box, derrotando por puntos a Eduardo Quiñones, a Alfredo Astargo, a Olver Silva, y en la final a Andrés Galli, conquistando el título de campeón argentino.

Más tarde efectuó la revancha con Andrés Galli y obtuvo una victoria rotunda por puntos. Otro triunfo sugestivo fué el que lograra por puntos frente al invicto Angel Schiavone.

En el Campeonato Nacional de 1930 se clasificó campeón de la categoría pluma al vencer por puntos a Juan Carlos Vélez y al platense Aníbal Sánchez, integrando el equipo para intervenir en el Campeonato Sudamericano.

Un escándalo deportivo

El Campeonato Sudamericano de Box se llevó a cabo en Montevideo con la intervención de Chile, Uruguay y la Argentina.

En el primer match derrotó por puntos al campeón chileno Alejandro Gálvez. En la final cruzó guantes con el campeón uruguayo Eugenio Alonso, y a pesar de aplicarle una soberana paliza, dos miembros del jurado proclamaron vencedor a Alonso, en tanto que el referee, el señor Francisco Corney con un gesto deportivo daba su voto a favor de Robledo.

El público uruguayo indignado por el fallo injusto de esos dos miembros del jurado, provocó un escándalo deportivo que hizo época en los anales del box rioplatense.

Cuando Robledo se retiró del estadio los aficionados uruguayos lo aclamaron, acompañándolo hasta el hotel en son de protesta.

A raiz de tal fallo la delegación argentina se retiró del campeonato sudamericano.

Hacia la cumbre

En nuestra capital, se midió con Silvino Cornejo, y ratificó sus cualidades imponiéndose ampliamente por puntos.

En el Campeonato Nacional de 1932, nuevamente conquistó el título de campeón de la categoría pluma, derrotando por puntos a Lucio Córdoba, a Ernesto Bravo, a Aníbal Sánchez y a Juan carlos Vélez.

En Córdoba participó en un festival venciendo ampliamente al cordobés Eduardo Quiñones.

Ahora, Robledo interviene en la selección preolímpica patrocinada por la Federación Argentina de Box, que con éxito se efectúa en el teatro Nuevo, y se destaca como el boxeador más capacitado para conquistar el derecho de integrar el equipo que defenderá el prestigio del pugilismo argentino en Los Angeles (California), del 30 de julio próximo al 14 de agosto, en donde el boxeador científico de hoy tratará de obtener la corona olímpica con el mismo entusiasmo de aquel pibe desgarbado y vivaracho que hace nueve años conquistara el campeonato de los canillitas de CRITICA.




Salud...Belleza...Alegria
Practicando al aire y al sol su deporte predilecto, Vd. favorece a su salud y a su belleza física y desembaraza a su espíritu de todas las preocupaciones de la vida diaria.
Cada partido que Vd. juega es una reserva de fuerza y energía que atesora para volver a sus tareas con renovado empuje. Este resultado sólo se obtiene si se practica el deporte metódicamente.
Lo mismo sucede con la limpieza de los dientes. Para obtener el mejor resultado hay que practicarla metódicamente.
Siga este sencillo método: Todas las noches antes de acostarse, dé a sus dientes una fricción ligera pero completa con Dentífrico DUBARRY, las fermentaciones ácidas que aumentan durante el sueño, mientras la boca permanece inactiva, quedarán neutralizadas, el peligro de la caries se alejará y sus dientes adquirirán una admirable blancura perlada.
Un centímetro de Dentífrico DUBARRY por día, conserva los dientes sanos para toda la vida.
Perfumería Dubarry
Sin cepillo
Gran desodorante y especialmente del cigarrillo.
Colocar un centímetro de pasta — blanca o rosa — sobre los dientes, extenderla con la lengua sobre los mismos y las encías, dejar un instante y luego hacer buches con agua fría o tibia.
Tubo Grande 1.70
(Con un regalo)
Dentífrico Dubarry
L R 4
Radio Splendid
Transmite de 21 a 22 horas
Martes, Jueves y Sábados
la "Hora Selecta" de Dubarry

¿Tendremos Otro Zorrilla en el Pibe Peper?

El Formidable Nadador de Espalda que Bajó Tres Records en la Temporada

La verdadera revelación de la última temporada de natación argentina, la constituye, a no dudarlo, el joven deportista Roberto Guillermo Peper, que por sus extraordinarias condiciones naturales unidas a un gran estilo y en una férrea disciplina, ha logrado conquistar tres records en la categoría de novicios.

Creyéndolo de gran interés para los lectores del Suplemento Deportivo de CRITICA, le hemos hecho un reportaje al joven nadador quien se prestó gentilmente a nuestra solicitud dándonos toda clase de datos referentes a su corta y brillante carrera.

Guillermo Peper tiene 18 años; estatura 1 metro con 88 centímetros; peso: 80 kilos; capacidad pulmonar: de 5 litros y medio a 6 litros.

Su actuación deportiva es breve ya que ella se remonta solamente a la temporada última en la que constituye uno de los puntos más altos en su especialidad: estilo espalda.

Tres records fueron los que conquistó: en la categoría novicios, el de los 100 metros, estilo libre, empleando 1 minuto 6 segundos; en la categoría Juniors los 100 metros estilo espalda con 1 minuto 17 segundos 3/5 y por último en Seniors en la misma distancia anterior, haciendo el recorrido en 1 minuto 16 segundos 1/5.

Empezó a Nadar a los Seis Años

—¿Quiere contarnos algo de su iniciación en el deporte? — Lo preguntamos.

—A la edad de seis años — nos dice — comencé a nadar en la pileta del Club Belgrano, teniendo como profesor a mi hermano. En mi familia todos practican deportes y de allí mi afición a los mismos. Luego, cuando tuve más edad comencé a practicar remo, pero hacía los dos deportes como esparcimiento sin pensar nunca en competir.

—¿Cuál fué su primera intervención en competencia?

—Hace unos 3 años más o menos, teniendo yo 15 de edad, tomé parte en un torneo interno del Club Belgrano, ganando la prueba en que intervine.

Luego pasé a la Asociación Cristiana de Jóvenes, donde comencé a prepararme para competir en los Campeonatos Nacionales, teniendo la actuación que todos conocen. El año pasado también intervine por primera vez en las regatas internacionales formando parte de la tripulación del Ocho Juniors del Ruder Verein Teutonia que se clasificó ganador.

—¿Sus deportes favoritos?

—Los dos que practico: el remo y la natación y a los cuales debo el desarrollo físico que tengo.

Hacen Falta Piletas Cerradas

—¿Usted cree que nuestra natación ha dado ya su máximo, en cuanto a valores se refiere o todavía podemos adelantar más?

—No cabe la menor duda que la natación argentina puede contar aún con grandes valores. Pero harían falta más piletas cerradas para que en los meses de invierno todos pudieran practicar al igual que en el verano, y no que muchos nadadores de ponderables condiciones, deban abandonarse, y así al llegar la temporada tienen que volver a recuperar su estado físico. Lo que sobre todo haría falta es una pileta oficial de 25 metros de largo en la que se pudieran realizar dos o tres concursos mensuales organizados por la Federación Argentina de Natación y Water-Polo, y así la actividad general podría ser tan intensa como en verano.

—De nuestra natación comparándola con la extranjera, ¿qué puede decirnos usted a ese respecto?

—No conozco las performances de los nadadores de otros países, así que me es imposible contestarle la pregunta.

Ir a Los Angeles

—¿Piensa ir a Los Angeles?

—Según parece me enviarán. Así cumpliré una de mis más grandes anhelos, tan es así que llegó a ser una verdadera obsesión. Desde hace tiempo vengo acariciando la idea de ir a Los Angeles. Si tengo oportunidad de competir en la Olimpíada, puedo asegurarles que a corazón no me ganará nadie, ya que iré dispuesto a emplearme completamente a fondo y hacer el mejor papel posible; y refleja en su rostro una amplia y franca sonrisa que trasunta todo su optimismo.

PEPER, CONSTITUYE LA REVELACION DEL AÑO

NUESTRA natación, que ya cuenta con cultores de nombradía universal, como Zorrilla y Dumas, ha salido ya resueltamente del largo período embrionario para constituir junto con los otros grandes deportes, un motivo de orgullo de nuestra juventud.

Temporada tras temporada surge de las largas filas anónimas de los aficionados la figura descollante que polariza la atención y los aplausos de la multitud.

El caso de Roberto Guillermo Peper es uno de los grandes ejemplos que demuestran que nuestra natación ha llegado ya a la mayoría de edad.

★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Tipos de Atletas Especialistas

Victor Caamaño, el inteligente entrenador de los atletas argentinos que reemplazó a Mr. Dickens, escribe para CRITICA DEPORTIVA:

Si bien es cierto que tenemos en las pruebas atléticas tipos bien distintos de atletas, debemos aceptar que hay tipos ideales especiales para las varias especializaciones. El tipo de atleta para las carreras de velocidad es bien distinto. Ha habido y los hay en la actualidad, campeones de distintas y opuestas características y, sin embargo, considero que el típico clásico es el hombre más bien bajo, de físico robusto, piernas fuertes, tronco y brazos poderosos, y de gran reacción nerviosa; en una palabra, el tipo de hombre fuerte y no excesivamente pesado.

No obstante estos tipos clásicos, hemos podido admirar a tipos de contextura bien distinta: Paddock, Abrahams, Williams, Houben y otros, para citar a los extranjeros, pudiéndolos también observar entre los nuestros: Juan Pina, de talla pequeño; Uro Aldao y Gagliardio de tipo pesado y fuertemente cargados de músculos; Roberto Genta, de constitución alta y delgada; Spinar y Bianchi Luti, altos y más bien fuertes.

En general se cree que la velocidad solamente depende de las piernas, no asignándosele mayor importancia al desarrollo equilibrado y armonioso de las otras masas musculares. Los brazos, por ejemplo, juegan un papel importantísimo en las carreras de velocidad, por lo que conviene poseer también las extremidades superiores bien desarrolladas.

Si bien es cierto que tenemos entre los hombres de velocidad una contextura tan variable existiendo tipos altos, bajos, leves y corpulentos, éstos deben estar dotados de las siguientes condiciones, sin las cuales difícilmente llegarán a descollar:

Vigor; energía nerviosa cosa que es difícil encontrar en personas muy altas; Agilidad; máxima coordinación, pudiendo decir lo mismo que el segundo punto; Neuro-muscular, y concentración.

Tipos bien distintos a éstos encontramos si analizamos los especialistas en lanzamientos. Es recomendable un hombre de buena estatura, más bien pesado, debiéndose evitar en esta característica la carga inútil del tejido adiposo con lo que únicamente se obtiene la restricción de velocidad y elasticidad. Se requiere además: fuerza, velocidad y coordinación.

Como se aprecia, juega un papel importante en todas las pruebas, la velocidad y coordinación neuro-muscular. Los lanzadores sin piernas fuertes y velocidad de movimientos, largos podrá descollar en ninguna especialidad. Hay lanzamientos que requieren extremidades más bien largas. Es beneficioso, por ejemplo para un discóbolo poseer brazos largos para poder describir una circunferencia mayor. Muñecas fuertes y manos grandes para poder tomar su aparato con mayor facilidad son convenientes, como así también soltura de las articulaciones. Como las características generales de los lanzadores les permite practicarlos hasta una edad más bien avanzada, encontramos a algunos muy cargados de peso, como lo eran Ralph Rose, Pat Ryan, etc.; pero el caso que nos demuestran Hirschfeld, Cook y Brix, los tres mejores lanzadores de bala del mundo, es completamente contrario. Son personas no muy cargadas en peso lo que les permite desarrollar una mayor velocidad

Analicemos ahora el tipo ideal del decathlonista. También aquí hemos visto desfilar a tipos bien distintos. Desde Charles Hoff y Ludquist que eran bien livianos con relación a su estatura grande, como Northorn el gran decathleta que pesaba arriba de 90 kilos. En nuestro ambiente podemos citar al chileno Guevert, atleta de mediana estatura y bien nervudo, Vallanía y Newbery que en su tiempo practicaban esta especialidad de estatura alta y delgada, y citaré como último a Héctor Berra, a quien considero el tipo ideal de decathlonista. Mide 1.83 y pesa 83 kilogramos. Atleta fuerte por excelencia, alto, bien proporcionado, veloz, elástico y de gran energía nerviosa y dotado también de una ejemplar coordinación neuro-muscular, obteniendo así sus mejores performances, dando en training sus mayores rendimientos con el mínimum de esfuerzo. Es con su performance el decathleta más joven que he conocido: 23 años. Generalmente un atleta de esta especialidad necesita especializarse en las distintas pruebas, lo que exige muchos años de trabajo, para sobresalir en este conjunto de pruebas, en cambio Berra lo obtuvo en 4 años de trabajo solamente.

Después de analizar estos distintos tipos de atletas no quiero dejar de reconocer que no es imprescindiblemente necesario reunir estas condiciones para poder sobresalir en las distintas especialidades, sino que muchas de estas condiciones se cultivan por medio del trabajo perseverante.

PINA y Bianchi Luti, los dos mejores "sprinters"

Suplemento Deportivo de CRITICA. Prohibida la reproducción. Buenos Aires, mayo 26 de 1932

Cada Goal de Tarasca Era un Día Más de Vida Para sus Viejitos

La Madre del Crack Recuerda los Botines que Rompió su Rubio Pibe

DOMINGO Tarasconi es uno de los jugadores más populares del ambiente. Cumple su carrera deportiva en las filas de un club famoso y ha integrado los equipos representativos que con la casaca celeste y blanca conquistaron para la Argentina los más grandes triunfos en el football mundial. Jugador discutido, fué para unos la figura imprescindible y para otros un valor relativo. Lo cierto es que Tarasconi ha sido siempre útil en las delanteras donde fué alistado, dando a la técnica acabada de sus compañeros la realidad que hace falta para ganar un partido: los goals...

Tarasca fué en las delanteras un hombre práctico. No se lució; pero sus compañeros supieron aprovechar su condición de "artillero" para alcanzar lo que no se gana nunca con firuletes: la victoria.

Los jugadores deben complementarse en el equipo y dar un rendimiento sólido, según la solidez de sus líneas. Con hombres de juego igual, de características idénticas, el motivo del football fracasa, las combinaciones son monótonas y el rendimiento es nulo.

Por eso Tarasconi no se borra del corazón de los que lo vieron asegurar la victoria con un goal notable.

El crack en su casa

El hogar de Domingo Tarasconi es sencillo, humilde, lleno de luz y flores, de cariño familiar y amistad, al que llega desde la calle para apretar las manos de los de casa.

Y entre las flores y los ladrillos rojos del patio hay en la casa de Domingo Tarasconi una viejecita de cara arrugada en una sonrisa que no se borra nunca: es la madre del gran jugador...

La encontramos en ropa de casa, con un batón que le da un aspecto señorial dentro de su sencillez primitiva. Quiere escapar; pero la detenemos con nuestra palabra amiga: somos como de la casa. La queríamos encontrar así, para que así nos contase lo que piensa del hijo campeón; así, sencillamente vestida, con un batoncito de entrecasa con que tantas veces habrá salido a la calle a buscar al pibe rubio que estropeaba los botines y rompía el guardapolvo detrás de la pelota de trapo...

La viejecita de Tarasca

Nosotros no dejamos que el hijo se acerque. La llevamos aparte para que nos diga algo sobre la vida, la infancia del hijo famoso. Y la viejecita madre de Domingo Tarasconi nos mira sonriendo, sin saber qué cosas lindas contarnos del pibe rubio. Desde la lejanía de sus setenta y tres años nos comprende, pero no nos contesta. Seguramente está lejos, recordando los primeros pasos del hijo que un día estaba llamado a decretar con un taponazo formidable, la derrota de los uruguayos, campeones del mundo...

Con unas preguntas la empujamos a la realidad y recién entonces nos contesta: "Alberto es un muchacho bueno... Desde chiquito nos dió muy poco trabajo; su única manía era el fútbol y nosotros lo dejábamos porque no queríamos matarle la ilusión... Claro que nos reíamos de sus piernitas delgadas y no soñábamos con que llegara tan arriba".

La viejecita nos dice esto último con un acento grave, como si pudiera medirse con el tono de la voz la escalera caprichosa del triunfo.

Los botines que rompía

—Era rubio como el oro — nos sigue contando — y se pasaba el día entre la escuela y la pelota. Me rompía los botines en seguida por patear en las piedras, y hasta llegaba a casa con los guardapolvos rotos y sucios.

—¿Y qué dijeron ustedes — le preguntamos — cuando apareció en los diarios el nombre y la foto del hijo "fenómeno"?

—Nosotros no queríamos creer y dijimos que era una broma. Pero después nos convencimos de que era verdad. Comenzaron a llegar a casa los periodistas y los dirigentes. Yo estaba como loca. No pensé que toda la carrera de mi hijo rubio y mansito fuese el football. De allí le salió todo lo que tiene...

Niño mimado por los padres

Nos quedamos callados durante un rato largo. La madre de Domingo Alberto estaba un poquito fatigada. No se explicaba bien. Entonces fué cuando el padre, un hombre fortacho que no parece tener los setenta y cinco años que lleva cumplidos, nos contó algo raro sobre Mingo.

—Cuando tenía cerca de diez años le pegué una paliza por no sé qué diablura y se me enfermó durante un buen tiempo... Yo me asusté y desde ese día no le he pegado más.

La madre del jugador adquiere en esos momentos personalidad de reina. En torno de ella giraban todos los comentarios. Entre toda la familia nos aturdían con cuentos sobre el pobre Tarasca que, al fin, gritó que lo dejaran hablar un poquito a él también...

Los "goles" de Tarasca

Nos decía la viejecita que cada goal que metía su hijo era como diez años de vida. Para ella los domingos eran días de gloria al enterarse de las hazañas de su retoño. Los ojos se le llenan de lágrimas que en vano nos quiere ocultar. Es una viejita de ojos claros, cara de buena y sonrisa amable. No quiere hablarnos mucho sobre su "pibe". Sabe que lo quiere con toda el alma. Lo ve sin defectos, desde su nivel, en el que las leyes y condiciones del football no pesan:

—Yo no sé ese juego, pero sé que Domingo mete goles!...

Esa es la expresión de su idea. Todo lo demás no la alcanza. Está lejos de la vida rencorosa del deporte.

Y cuando erraba el tiro...

Ignora lo que es la envidia y qué significa el mal... Es una niña inocente que por una paradoja lleva los cabellos blancos.

Por eso la madre de Domingo Alberto Tarasconi es en esos momentos la que todos los domingos espera que la cifra del partido le diga si su hijo contribuyó a la victoria.

—Yo sufría cuando él erraba frente al arco...

Cuando lo tuvo lejos de sí, lo extrañó demasiado. No sabe si dura todavía en los campos de juego la energía de aquel Tarasca inolvidable...

Nosotros comprendemos que siente como madre lo que desconoce como deportista. Miramos sin ver las enredaderas del patio, los ladrillos rojos, las macetas llenas de plantas...

"¿Por qué no lo hacen jugar?"

Entonces la viejecita nos mira de frente, con un gesto que le parte el entrecejo en dos y nos pregunta queda y candorosamente:

—Ustedes, de los diarios, han de saber por qué no me lo hacen jugar a Domingo... ¿Qué le pasa? ¿Está lastimado...? El puede jugar... Está sano, fuerte y joven....

Los ojillos del gran jugador esquivan los nuestros. Adivinamos que los tiene brillantes, enseñando una lágrima.

Nos alejamos de la madre del jugador con un nudo en la garganta. La dejamos con la respuesta pendiente porque eso en el fútbol no se dice: se presiente...

Solamente la madre del jugador ensimismada y optimista, conoce los secretos del hijo...; pero ignora que pasa la vida sobre los laureles como sobre sus cabellos... Porque Tarasca, lleno de laureles, ha comenzado a quedar atrás, lentamente, como para que no sufra su corazón joven el desgarrón de un desengaño que no debe llegar jamás.

Pero la viejecita sabe solamente que su hijo hace goal...

La madre del gran jugador

EN la vida simple de los humildes, salpicada aquí y allá con uno que otro acontecimiento notable, el hecho de tener un hijo campeón, en cualquiera de las actividades de la vida, es un motivo de orgullo incontenible.

Para la casita de corte común en nuestros arrabales, es un brillo, un escudo de nobleza eso de tener entre sus cuatro paredes a un hombre famoso, al que sus semejantes llevan a la cúspide de la gloria por obra y gracia de una hazaña cualquiera.

En el deporte, escuela de varones en la que el pueblo anónimo deja la huella de sus hijos, los hombres famosos no solamente enorgullecen un lugar sino que son honra de barrios enteros, de ciudades y hasta de toda una nación.

Cuando la decadencia llega, el olvido que todo lo borra, apenas alcanza a hundir a los mediocres; los valores que se han metido en el corazón del pueblo no se olvidan jamás. Ahí tenemos la gloria de todos los de Alumni, de los del Racing fenómeno, de los Brown, de Olazar, Ohaco, Isola, Tesorieri y tantos otros.

En muchas ocasiones esos hombres famosos del fútbol argentino han asomado a nuestras columnas para contar sus vidas, sus emociones más sinceras...

Pero lo que CRITICA DEPORTIVA ha querido es muy distinto.

Nosotros hemos ido más allá de las vanidades o la modestia de los campeones mismos:

Nosotros hemos conversado con la madre del "crack".

De sus labios que no mienten hemos escuchado el elogio del as. Nada escapa a la intuición de las madres cuando se refieren la hijo. Nadie mejor que la madre del gran jugador para decirnos los afanes de la primera hora, cuando todavía no había hecho sonar la aldaba de la puerta chiquita la presencia majestuosa de la Fama, y cuando aun en los parrales del patio pobre no había colgado la Gloria una guirnalda de admiración popular.



ARRIBA: DOMINGO TARASCONI, "Tarasca" como le dicen sus admiradores, con su madrecita. — Abajo: el otrora terror de los guardavallas sudamericanos acompañado de sus padres, con quienes comparte el calor de su hogar.



"TARASCA" con uno de sus más fervientes "hinchas". Hay que aprender a inflar la pelota —le dice— luego a dominarla...

La Historia del Uruguay y las Batallas... en Football

Ciudadanos suizos radicados en el Uruguay han enviado a su patria, para hacerlo conocer a los deportistas, un libro de historia en uso en las escuelas de segunda enseñanza de aquel país — dice "La Gazzetta dello Sport", de Milán.

En ese libro — agrega el diario italiano —el historiador Domínguez habla de las gloriosas batallas por la independencia de esas tierras y de los más notables hechos de armas producidos en la América del Sud, donde los uruguayos conquistaron un lugar de honor. Pero en la página "ochenta y seis" se lee esto, textualmente: "15 de junio de 1928. El equipo nacional del Uruguay que ya en el año 1924 en el estadio de Colombes, en París, había obtenido el campeonato olímpico, en los juegos olímpicos de Amsterdam conquista, por segunda vez, el lauro de la gloria y es nuevamente consagrado como el mejor equipo del mundo." Y pocas páginas más adelante, agrega: "15 de junio de 1930. En ocasión de las fiestas del centenario de la Independencia del Uruguay, se ha desarrollado en Montevideo el Campeonato del Mundo y naturalmente, también esta vez los nuestros han vencido. La nación entera se ha prodigado en honores para nuestros héroes".

EL CORONEL GRADIN

Y un diario suizo, comenta amargamente: "Allá, los jugadores son tratados de héroes y pasan a la posteridad. Entre nosotros, en cambio, todo el mundo se niega a prestar su contribución para el incremento del deporte."

El comentario de un diario sportivo italiano — sigue diciendo "La Gazzeta dello Sport" — de un diario que por lo tanto se vanagloria de pertenecer a una nación de historia milenaria y de reciente sacrificio de sangre, no puede eximirse de señalar, al encontrar algo más o menos fuera de tono, esta confusión de héroes de las guerras nacionales y de los campeones de la patada, por hábiles y famosos qué ellos sean. Hay un límite, hasta para la apología y cierta mezcla entre los valores morales y técnicos deben repugnar lógicamente a la gente equilibrada."



Riña de Gallos, Resabio Pagano de Fiestas Bárbaras

LOS viejos "deportes" criollos van desapareciendo poco a poco. Polvo de carreras cuadreras, rumor de taba, bullicio de sortija, peca, baile y entrevero de suburbio se meten cada vez más en el pasado que se defiende en despoblado corrido por el grito nuevo de las ciudades.

Por el Camino de las Tropas, en Lomas de Zamora, han visto apagarse las últimas apuestas alrededor de los pingos y de los gallos y han visto partir hacia el Sur a los últimos resplandores de la fiesta criolla — no hacia el Sur patagónico, más forastero y gringo que el Sur pampeano.

Del Stud de los Bataraces de Haedo, hasta los llanos riojanos, — Ulapes, El Milagro, — pasando por el medio oeste, la riña de gallos, típico deporte criollo, creo que de origen árabe, ha perdido su popularidad. Pocos cultores quedan que, a escondidas de la ley — lo que da más emoción al rito, y un lindo gusto de cosa prohibida — reunen a la gente entusiasta de la riña en los arrabales de Buenos Aires.

Y la riña de gallos era rica en tipismo y en ambiente, tenía sabor, alma, color argentino.

Hoy, un documento curioso que se exhibe en el espléndido museo de Luján tiene indudable valor histórico: consigna el interés que despertaban las riñas que obligaron al entonces jefe de policía de Buenos Aires — allá por el mil ochocientos cincuenta y pico — a lanzar un edicto con toda clase de reglamentos y otros sí...

EN Ambil, era una vez. Era una vez en Ambil cerca de la estación El Milagro. Al pie de un cerro, frente a los llanos riojanos, violentos y estirados en un cansancio de leguas y de leguas, volví a encontrar, en vísperas de elecciones, una riña de gallos como la que había presenciado en Haedo, cuando, llevado de la mano, temblé al ver al "gris" de mi pariente, ciego y despicado.

* * *

¡RIÑA de gallos!

Una semana antes comenzaba a rumorearse en varias manzanas: si ganaba el "bataraz", si el "inglés" iba tuerto, si retiraban a uno y entraba a tallar el "giro", si acabaría el contrario, si la policía estaba en el acomodo, si el puntaje iba a ser numeroso... El detalle ingenuo, salsa de la reunión pregustada. Hasta que, llegado el domingo, rompíanse en el graderío circular de la quinta los gritos de entusiasmo: cruzábanse las apuestas sobre el reñidero vibrante y después del peso de ceremonia los dueños largaban los gallos garifos, compadritos y ágiles, trompos furiosos, acerados espolones, picos urgentes y ojillos terribles, a la arena madura del reñidero... ¡Riña de gallos!

Resabio pagano de fiestas bárbaras que el mundo ha ido cambiando por otras menos coloridas y tal vez más bárbaras. La riña de gallos que el criollo había hecho suya como hizo suyos al pingo, al puñal y a la guitarra, tenía en tierra de criollos esa ventaja de ser cosa del pago, de ser cosa aceptada, establecida, de ser cosa que había nacido entre el sonar de las tabas y el estallar de los churrascos.

* * *

ERA una vez en Ambil, cansados los bailarines, agotados los barriles, fatigadas las guitarras en la víspera electoral. Sobre mi asombro forastero pude bichar el entrevero clásico: a uno lo habían traído del cerro y a otro de la llanura; un "inglés" y un bataraz", los rivales de siempre, iban a trenzarse bajo las apuestas que cruzaban el aire caliente como latigazos.

Fintearon los contrincantes al ser largados mientras los perros ladraban en un fondo de latones oxidados. Fintearon los contrincantes y la finta azuzó la emoción de los maltrechos llaneros aburridos. Corrió un estremecimiento de pecho en pecho como antes había corrido el aguardiente de Catamarca. Igual que si de pronto me hubieran llevado veinte años atrás, me quedé mirando la lucha magnífica y bárbara. El elástico inglés se largó con furia, errando los primeros puazos. Del revolcón ninguno de los dos salió mal parado, pero en cuanto entraron a mandarse puazos a los ojos, al cogote, a la cresta, vi que el bataraz sangraba, peleando de costado, en una compadrada trágica. Estaba tuerto.

Llovían, como puazos, las apuestas, algo mezquinas por el pobrerío de la gente.

—¡Diez contra cinco al inglés!

—¡Valiente! ¡Agarre al bataraz!

—¿Lo conoce? ¡Juego contra el inglés!

—Pare eso, agarro... Y el vocerío andaba sobre el reñidero revoleando ilusiones y refranes.

Minuto tras minuto, me dolía la mirada. Y llegó el momento del silencio. Comprendí que algo grande y terrible iba a suceder en la pista. El inglés parecía ceder terreno ante el tuerto lleno ya de gloria. Después de valientes arremetidas, despicado, casi descogotado, vacilante y magnífico en su derrota, el bataraz revolcóse finalmente sobre la sangre y las plumas y quedó muerto, pero latiendo todavía — así nos pareció a todos — de indignación y de coraje. El inglés no pudo subir sobre él como dice la gente que los vencedores hacen: estaba muriéndose, palabra.

RAUL GONZALEZ TUÑON

¿Quién le Mojará la Pólvora a Bernabé?

Si le Subieran el Travesaño...

Antes del partido, el amigo del jugador se nos colocó a la derecha, justito en el pabellón de la oreja de ese costado, y nos dijo:



—¡Va a poder ver qué **pichón** es Spadaro para tirar al arco...!

Nos acomodamos en los tablones y comenzó el partido. Aquél jugaba de wing izquierdo, y a las primeras de cambio se cortó solito y escupió con fuerza, pero la pelota pasó un metro por encima del travesaño.

No sabemos si el individuo era afecto a remontar barriletes o a subir en globo; pero lo cierto es que siempre se le escapaba la redonda por encima del palo blanco, sin que embocara ninguna. Y lo peor es que el secante compañero, con una risita de alegría nos dijo al terminar el partido:

—¿Y..., qué le parece el coso?

—En realidad — le respondimos — si le subieran unos metros el travesaño, podía ser el scorer de la temporada...

Hay que Ponerle el Cascabel

CRITICA le va a colgar del pecho una medalla al arquero que logre pasarse los noventa minutos frente a Ferreyra, sin tener que tragarse un golazo de los que "la fiera" encarga a Júpiter para obsequiar a los guardavallas.

Desde que la bola ha corrido por todos los barrios y se comenta en el café, la casa y el laburo, se ha revuelto el avispero y cada uno se prepara a su modo para presenciar el desparramo que va a estar de moda entre los del gremio que cuidan los postes.

Porque así como nos imaginamos el gusto de resina con que se van a frotar las manos los arqueros, no dejamos de pensar con un poquito de miedo en qué "sacabocados" se estará afilando los botines para tirar al arco con más rabia...

Y entonces van a ser los gritos y las lamentaciones...

Las Mañas de los Vivillos de Oficio

En un partido bravo, un delantero cae al suelo con mucha bulla. Por lo que demuestra, la cosa es seria. Pero un "hincha" que se come las uñas, dice como sobrando al lastimado:

—No haga caso; ese se tira así en todos los partidos. Fíjese y verá que en cuanto se levante no tiene nada y corre mejor que una liebre... Son puras mañas...

A los pocos segundos, el herido, según la profecía del fanático, anda de un lado para otro como si nada fuera...

Ni el imperativo grito de Jesucristo al Lázaro resucita los muertos como en el caso cierto de los que reviven en cuanto no les llevan el apunte...

Después de todo esto, hay gente ingenua que cree en los milagros.

El Empréstito Patriótico

Para estar de acuerdo con las condiciones del empréstito, Boca y Platense, el domingo, "se cotizaron a la par": 1 a 1.

* * *

A los de Atlanta no los salvan ni con una "emisión" de rosarinos.

* * *

Como era lo único que tenía, el jugador "cañonero" se subscribió con un tapón al arco.

Los Chacareros Intolerables

Hay que ver las pretensiones de los "chacareros" que se sienten buscados por un club porteño para que se alisten en sus filas. A cada rato se nos anuncian las cifras fabulosas que piden los "peloduro" y nos quedamos con la boca abierta. Si vienen a jugar y los dirigentes les meten la mula en los sueldos, los tipos se rajan como si nada fuera. Ellos se creen que están en las provincias donde se profesa la moral olvidan que en Buenos Aires el que no corre vuela... Tienen que saber acostumbrarse a aguantar las malas económicas, igualito que aguantan los sastres los consabidos ciento veinte morlacos por un trajecito de medida...



Defendiendo lo Propio

Cuando el domingo pasado los fanáticos de Huracán quisieron romper el alambrado de los de Vélez Sársfield, una barra de "hinchas" de Villa Luro se metió a la cancha para defender sus instalaciones.

Sabiendo los puntos que calzan los del parque Patricios, la gente se palpitó que aquello iba a estar morrocotudo. Fueron de ver entonces los naranjazos, las pedradas y otras yerbas que cambiaron entre si las dos barras bravas: los de Huracán por romper el alambrado y los de casa por defenderlo.

La lucha se definió por abandono de los del "globito", ya que se retiraron de las populares sin conseguir su intento, mientras los de Vélez Sársfield entonaban cánticos guerreros...

La Torre del Homenaje

Jugaban en la cancha de Platense los locales contra Boca Juniors. En el centro de la línea media de los "calamares" lucía Fleitas Solich su larga y desgarbada figura.



Un tipo que estaba a nuestro lado, nos dijo: —¡Me parece estar en el estadio de Montevideo...

Nosotros lo miramos con extrañeza. Nos parecía ridículo que aquel juego se asemejase al de los campeones uruguayos y le dijimos que estaba loco. Entonces el tipo, lo más suelto de cuerpo, nos contestó, señalándolo a Fleitas:

—¿Cómo loco, amigo? ¡Acaso no tenemos ahí enfrente la Torre del Homenaje...!

La Regularidad de Atlanta

Antes del partido de primera entre G. y Esgrima de La Plata y Atlanta, se midieron las respectivas cuartas divisiones, terminando el partido con la derrota de los de Atlanta por 6 a 1.

—Puede ser que la primera progrese — le decía a un amigo uno de los "bohemios".

Minutos después comenzaba el partido y al final los de la primera habían perdido por 6 a 0.

El de los "mayores" de Atlanta es un progreso a su modo. Entraron a la cancha jugadores y salieron diplomados... zapateros:

¿Se Gastó Todo Irurieta en Montevideo?

En el partido contra los uruguayos, el viejo Irurieta estuvo como en sus mejores tiempos.

Pero el domingo, defendiendo los colores de All Boys, no vió la pelota por ninguna parte.

Seguramente que le ha hecho mal el cambio de potrero, ya que los "aires lobles" del Estadio Centenario no se pueden comparar con los del humilde campito de Barracas Central.

También corre la bola de que se "gastó" contra los olímpicos de la roja camiseta.

Una Vela se le Apaga y...

Cuando Patrignani hizo el gran partido contra los uruguayos, un fanático de All Boys nos decía que enseguida los de la Liga le iban a echar el ojo. Así se cumplió, porque el domingo debutó en la primera de Ferro atajando en buena forma.

Los partidarios de All Boys estaban desesperados por la pérdida de su crédito; nadie los consolaba y maldecían el dinero de sus colegas de la Liga que todo lo pueden y todo lo compran...

En el partido que les tocaba jugar contra Barracas Central pusieron en el arco a un muchachito Pagani; estaban resignados a todo...

Pero resultó que Pagani se mandó un partido de los que se ven pocas pocas veces, resultando una maravilla entre poste y poste. Comentando lo raro del asunto, un "hincha" furioso de All Boys, contento por la actuación de Pagani, nos decía lleno de orgullo:

—Se lo regalamos a Patrignani, muchachos... Este Pagani es una fiera: a All Boys, si se le apaga una vela, le queda la otra encendida...

"La Indiada" Contra "La Escuela"

En el partido de Chacarita contra Estudiantes de La Plata, los aficionados se palpitaban una serie de goals como para hinmcarse.

Pero resultó que los muchachos se quedaron cortos en la atropellada y les falló el tanteador de una manera sorprendente. Uno a uno, en una agarrada de "nenes" como los que forman en las dos delanteras, es un suceso que dignifica a las defensas, cuya labor debe haber sido extraordinaria.

Pero hay algo que es mucho, pero mucho más interesante que todo eso. Es el contraste que presentaba en la cancha, jugando en dos equipos contrarios, el Malón contra la Escuela, la indiada contra la civilización, que no otra cosa son los de Chacarita y los de Estudiantes de La Plata.

Sarmiento hubiese presenciado con la boca hecha agua esa agarrada de las dos fuerzas tan antagónicas que estudió durante toda su vida. Los de Estudiantes, técnicos, inteligentes, concibiendo a base de procesos mentales las más variadas formas de ataque; los de Chacarita instintivos, atropelladores y salvajes buscando de cualquier manera el boquete del arco.

En una palabra, civilización y barbarie...

La Palomita de Bartolucci

En un partido de mucha pica, el popular Bartolucci se las pasaba rechazando con la frente, y un fanático de Sportivo Barracas, en la tribuna junto a un detractor de Bartolucci, a cada jugada semejante del defensor barraqueño, repetía:

—¡Fíjese qué "palomita"!

De pronto, al arrojarse al aire Bartolucci para repetir su famosa jugada, uno de los rivales le pisó la cabeza, lastimándolo. Entonces, el envenenado le dijo:

—Vea el "gavilán" que se morfó a su "palomita"...

EL TORITO Y LA FIERA

Bernabé Ferreyra comenzó siendo un peligroso delantero en Tigre. Su fama de pateador se fué inflando con la bola de que era una fiera para "despatarrar" arqueros y llegó, opulento de buen nombre, a ocupar el centro de la línea delantera de los "millonarios".

Al principio del campeonato muchos no querían creerlo. Pero no hubo partido en el que Bernabé no besara con un taponazo la red enemiga y hubo que creer o reventar...

Sin embargo, el "Torito de Mataderos" no se daba por enterado y ni se molestaba en creer las hazañas de "la Fiera". Hasta que unos amigotes se lo llevaron a la cancha de River a ver si era cierto lo que contaban de "Sacabocado"....

Fué nada menos que el domingo pasado, cuando se anotó con tres golazos contra Lanús. El pobre Spadazi andaba en el arco como la naranja: de la sala al comedor... Y el "Torito", al finalizar el partido quedó completamente de acuerdo con la fama del taponero de River.

No contento con reconocerlo, lo mandó llamar a su lado y le dió un gran abrazo, felicitándolo por su brillante actuación.

El Provincianito que Dió Fin en 2 Días a su Carrera

Un muchacho de una provincia argentina le pidió a sus viejos el dinero suficiente para iniciar en Buenos Aires sus estudios superiores.

Los padres eran humildes y aquellos gastos no les convenían. Pero tanto dijo el muchacho de su porvenir que al fin lo habilitaron para la venida a Buenos Aires.

Llegó derecho a la secretaría de un club profesional, firmó por una punta de miles de pesos, se aseguró un contrato de trescientos nacionales cada treinta días del Señor y escribió a los inocentes antecesores lo siguiente:

"Queridos viejos: Les mentí una carrera que no existía. Ahora estudio el fútbol y gano plata encima... Por lo pronto les envío giro por tres mil pesos. El resto queda en el Banco y mes a mes iré mandando para el puchero".

El provincianito había terminado su carrera de "médico" en sólo dos días. Y lo notable del caso es que muchos se mueren de hambre en las pensiones porteñas estudiando una carrera de verdad...

Estaba Escrito

Iba ganando Vélez a Huracán por 2 goals a 0.

Masantonio tuvo que tirar un penal y Curtis se dispuso a detenerlo. Sonó el silbato, pateó Masantonio y Curtis, adelantándose en forma prohibida, detuvo la pelota. El referee anuló la atajada e hizo ejecutar nuevamente el penal.

Esta vez y dentro de toda corrección, Curtis atajó en forma admirable. El público de los dos bandos aclamó al arquero.

Un "hincha" gritó:

—Estaba escrito... ¡Se lo hubiera atajado cien veces!

Una Satisfacción para los Hinchas que no Creían en Cherro

Al enfrentarse oficialmente por primera vez en esta temporada Boca Juniors y Platense, quedó actualizada una cuestión que ha dado motivo a varindos, y sobre todo, enconados comentarios y que ha causado—según lo explican algunos—el retiro del brillante insider Roberto Cherro: la conveniencia del cambio de Vargas por Sánchez.

Ambos han dado mucho que hablar, por diversas circunstancias, en especial Vargas, causa según muchos, y según lo dice el mismo Cherro, de ataques violentos que se le dirigieran al celebrado insider, culpándolo de "bombear" al cordobés.

La actuación de Vargas el domingo fué muy mala, superado ampliamente por su reemplazante y reemplazado a la vez, que dirigió con mejor capacidad la delantera de Boca.

Más de un "hincha" calificado del team "xeneise" rezongó al final del match con su léxico:

—"Porca miseria! ¿Dove istaba il bumbeo de lu mocito esto, que non se muove, como si fuera ina estaca? La Cherrito sabía bastante. Lo había mangiato propiamente"...

Reaparecieron las Naranjas

Con todo éxito reaparecieron en las canchas de Buenos Aires las naranjas, elemento imprescindible en los partidos de "pica".

Fué en el encuentro de Vélez Sársfield contra Huracán. La mala actuación del referee Mendilarzu que, injustamente, anuló dos tantos a los locales, provocó la reaparición un poco temprana de las naranjas, la jugosa fruta de invierno, a la que los "hinchas" del fútbol han descubierto propiedades de proyectil.

A pesar de que están agrias y caras, hubo de ellas un derroche y cruzaban el campo de juego en todas direcciones. Aquello parecía más bien la cancha de River, porque se suponía que estaba lleno de "millonarios", tal era la forma cómo se tiraban las redondas frutas contra el inofensivo juez, estando como están a muchos centavos la docena.

Algunos dudaban si se hallaban en Villa Luro o en el Paraguay... Y con eso basta.

Con Pólvora en los Tamangos

ESTA CARGANDO POLVORA

Jugando contra Lanús, Ferreyra había señalado dos tantos, pero no embocaba otro ni por broma. A esa altura del partido se sentó cómodamente en el suelo y se sacó el botín del pie derecho. Lo sacudió repetidas veces y se calzó nuevamente, con toda tranquilidad. Entonces corrió por todo el estadio la bola de que le había puesto pólvora al botín.

Dos minutos después, con un tiro terrible, "la fiera" señalada otro tanto. Un fanático de Lanús se sacó la rabia con una disculpa:

—¡Si le pone pólvora a los tamangos no vale... qu'embromar!


SPORTIVO BARRACAS
BARTOLUCCI RODRIGUEZ SEIN F. CHERRO DISPAGNA CANALINI
RETA MOURIN SARCO R. CHERRO EVARISTO